

Newsletter März 2017

10. März 2017

Carmen Souza kommt mit „Creology“ im Mai nach Deutschland

Mit ihrem bislang 7. Studio-Album „Creology“ kommt die von den Kap Verden stammende Sängerin im vom 5. Mai bis zum 11.5. für insgesamt 6 Konzerte nach Deutschland. Zusammen mit ihrem langjährigen musikalischen Partner Theo Pascal präsentiert Carmen Souza ihre Auseinandersetzung mit der kreolischen Musikkultur und deren Entstehungsgeschichte, die auch gleichzeitig eine Geschichte der Sklaverei und Kolonisierung darstellt. In ihren Songs verarbeiten die beiden Künstler ihre kulturelle Prägung und widmen sich musikalisch den portugiesischen Ex-Kolonien Kapverden, Mosambik, Angola und Brasilien ohne in Wehmut zu verfallen. Vielmehr feiern sie mit Lebensfreude die Wurzeln ihrer Heimat Kapverden und Portugal und bauen daraus eine positive, musikalische Gegenwart.

Die Termine sind wie folgt:

5.5. Stuttgart, Laboratorium
6.5. Bielefeld, Bunker Ulmenwall
7.5. Bremen, Bürgerhaus Weserterrassen
8.5. Freiburg, Jazzhaus
10.5. Göttingen, Apex Pro
11.5. Frankfurt, Brotfabrik

Oum präsentiert ihr Album "Zarabi" live in Deutschland und Österreich

Die marokkanische Sängerin Oum hat vor allem in Deutschland mit ihren beiden Alben „Soul of Morocco“ und „Zarabi“ auf sich aufmerksam gemacht und sich als Vertreterin einer neuen, selbstbewussten und für neue Strömungen offene Generation präsentiert. Nun kommt die Sängerin mit ihrer Band im April 2017 für 5 Konzerte nach Deutschland und Österreich, um das in der Wüste aufgenommene Album „Zarabi“ zu präsentieren. Oum wird an folgenden Terminen zu sehen sein:

07.04.2017 Wien, Konzerthaus
25.04.2017 Allensbach, Gnadenkirche
26.04.2017 Kassel, Weltmusikfestival
27.04.2017 Hamburg, Markthalle
28.04.2017 Halle, Women in Jazz

Reinhard Mickos "Coming Home" im aktuellen Stern

Das Album „Coming Home“ des österreichischen Ausnahme-Pianisten wird im aktuellen STERN vom 2.3. besprochen. „Auf „Coming Home“ preschen die Musiker mal ungeheuer energiegeladen nach vorn, mal tönt das Klavier so sanft und einschmeichelnd, als erfände es eben ein Gutenachtlied für Kinder....Das Leichte und Schwere – in Harmonie vereint“ (4 von 5 Sternen)

Dr. Will: Addicted to Trouble



Format: CD
Best-Nr.: SPR091
VÖ-Datum: 24.03.2017
Tarif: 12



CD 1: 1. Low Profile/ 2. Doctor's Orders/ 3. Dapper Dude/ 4. Time Is Tight/ 5. Born In The Sixties/ 6. Shiny Red Jaguar/ 7. Addicted To Trouble/ 8. You Bring Me Down/ 9. Sally Bones/ 10. Look At This/ 11. Gumbo French/ 12. Snakecharming Misirlou

File under: Jazz / Rhythm and Blues

ADDICTED TO TROUBLE heißt Dr. Wills neues und bisher rockigstes Werk. Es geht ums Autofahren, ums zu viel Trinken, selbstverständlich um Frauen, um das Leben auf Tour, Sex, Drugs & Rock 'n' Roll, jede Menge Spaß und – natürlich – Ärger. DR. WILL meint, was er sagt. Rock 'n' Roll. Keine Keyboards, keine Bläser. Nur E-Gitarren, raue Riffs, harte Drums und Girls in the Back. Auf seinem neuen Album hat Dr. Will alle Drums selbst eingespielt, und er spielt außerdem eine extra für ihn gebaute Cereal Box Guitar, ein dreisaitiges Unikum, zu hören auf Doctor's Orders und Time Is Tight. Aus all dem kocht der Doc sein Zaubersüppchen aus Rock, Roots, Blues, Soul und einer kräftigen Portion Durchgeknalltheit. Erdig und abgehoben. Ein Schuss Rolling Stones, eine Prise Seasick Steve, ein Löffel Chuck Berry, eine Messerspitze Jon Spencer und eine Riesenbaggerschaufel voll Humor.

Eleonor: Vive



Format: CD
Best-Nr.: CUP8063
VÖ-Datum: 31.03.2017
Tarif: 12



CD 1: 1. Odi et amo/ 2. Ay Carmela/ 3. Ah bohemia/ 4. Ver laetum/ 5. Cras/ 6. Pauper/ 7. Vive/ 8. Aqua/ 9. Dulcissime/ 10. Minha Aldeia/ 11. De vere/ 12. De sole lunaque

File under: World Music / Europa / Belgien

Das neue Album "Vive" von Elly Aerden, alias Eleonor, ist ganz dem Thema "Leben" verschrieben. Anders als auf ihrem Debüt-Album "Erros" von 2014, das sie komplett auf Latein sang, vertont Eleonor auf "Vive" auch einige spanische und portugiesische Gedichte. Die Zeitspanne, aus derer Eleonores Textauswahl stammt, ist enorm und erstreckt sich auf über 2000 Jahre: Der älteste Text auf "Vive" lässt sich auf 100 Jahre v. Chr. datieren, der jüngste auf das 21. Jahrhundert. Musikalisch bettet Eleonor die Texte ein in eine Mischung aus Folk, Roots, Jazz, Neoklassizismus und Fado und schreitet spielerisch zwischen verschiedenen Kulturen, Traditionen und Epochen. „Vive“ ist eine spannende Zeitreise durch 2000 Jahre alte Geschichten und Themen. Eleonor zelebriert das Leben von den Anfängen bis heute auf einzigartige und bemerkenswerte Weise - lege artis!

España Circo Este: Scienze della maleducazione



Format: CD
Best-Nr.: T30031
VÖ-Datum: 24.03.2017
Tarif: 11



CD 1: 1. Lo Stomaco e il Bullione/ 2. Mal Educacion/ 3. Dammi un Beso/ 4. Gabriel PT1/ 5. Gabriel PT2 feat. Teta Mona/ 6. Tango KG/ 7. La Veterana/ 8. Bufera/ 9. Santa Maria/ 10. Cara Vaticana

File under: Rock / Lateinamerika

Italien plus Argentinien - musikalisch ging das immer schon gut zusammen und hat der Welt zum Beispiel den unsterblichen Tango beschert. Ein bisschen sehen sich auch die vier jungen Musiker der Band "España Circo Este" in dieser Tradition, stammen doch auch sie aus beiden Nationen und nennen ihre Musik gelegentlich Tango-Punk. In dem originellen Mix von España Circo Este steckt allerdings noch mehr, denn die Musiker verzichten auch nicht auf die unwiderstehlichen Balkan Beats, auf Reggae, HipHop und Rap. Bass und Schlagzeug legen mit viel Rhythmus die Basis. ESPAÑA CIRCO ESTE hat sich erst 2012 gegründet, bringen es in diesem kurzen Zeitraum aber schon auf über 500 Live Auftritte! In Italien teilten sie die Bühne bereits unter anderem mit MANU CHAO und GOGOL BORDELLO.

Espoo Big Band: Lauma



Format: CD
Best-Nr.: GMC071
VÖ-Datum: 17.03.2017
Tarif: GM01



CD 1: 1. (I'm Your Husband) Überture/ 2. Sir Dalud/ 3. Lauma/ 4. Kue/ 5. St. John/ 6. Aatuur/ 7. Facelif/ 8. Bebyy/ 9. R.I.P. Interlude/ 10. In Memoriam

File under: Jazz / Allgemein

Die Espoo Big Band ist eine der bekanntesten und renommiertesten großen Jazz Orchester Finnlands und ist vor allem bekannt für Projekte mit neuer finnischer Big Band Musik. Auf ihrem neuen Album „Lauma“ spielt die EBB die Kompositionen der Jazz-Rock Band Husband (zu Deutsch: Hausband). Lauma besticht vom ersten Moment an durch unglaubliche Energie und Liebe zum Detail sowie einer ganz eigenen Mischung aus Rockmusik und Swing. Die komplex arrangierten Kompositionen, die oft auf druckvollen Gitarren-Riffs aufbauen, erinnern dabei immer wieder an Frank Zappas Schaffen auf Alben wie Roxy & Elsewhere oder The Best Band you Never heard in your Life. Die Espoo Big Band zeigt dabei, welche ungeheuren Möglichkeiten in dem Klangkörper einer Big Band steckt und wie flexibel und überraschend sie über die gesamte Spieldauer eines Albums zu agieren in der Lage ist.

Garcia Fons, Renaud: La Vie Devant Soi



Format: CD
Best-Nr.: EM0171
VÖ-Datum: 24.03.2017
Tarif: 12



CD 1: 1. Les rues vagabondes/ 2. Revoir Paris/ 3. Je prendrai le métro !/ 4. Montmartre en courant/ 5. Le long de la Seine/ 6. La vie devant soi/ 7. Après la pluie/ 8. Monsieur Taxi/ 9. Si ça te dit/ 10. Les écoliers/ 11. Elégie de Novembre

File under: Jazz / Allgemein

Auf seinem neuen Album „La Vie Devant Soi“ wendet sich der Franko-Katalanische Bassist Renaud Garcia Fons seiner Heimatstadt Paris zu. Der Albentitel entstammt dem Buch „La Vie Devant Soi“ von Romain Gary aus dem Jahr 1975. Es erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen Verbindung zwischen einem arabischen Waisenkind und einer jüdischen Mutter. Für dieses Projekt lud Renaud Garcia Fons David Venitucci (Akkordeon) ein und Stephen Caracci (Vibes & Percussion). Im Trio loten sie innovativ und experimentierfreudig die Grenzen des Jazz aus. Renaud Garcia Fons drückt sein Credo mit eigenen Worten so aus „(the underlying idea is) to create a kind of chamber music, to play together, searching for nuances and sound textures from an acoustic base“. Das Album ist eine brillante Melange aus Musik, Groove, Poesie und Klängen eines nostalgischen Paris aus den Augen eines großen Künstlers.

Golden Diskó Ship: Imaginary Boys



Format: LP
Best-Nr.: KR032
VÖ-Datum: 24.03.2017
Tarif: 20



CD 1: 1. Flaming Flamingo/ 2. Pacific Trash Vortex/ 3. Wrong Beach/ 4. Abandoned Chinese Fishing Village/ 5. Sundrunk/ 6. Swarm Of Bees/ 7. Lifelike Showdown

File under: Jazz / Allgemein

Auf ihrem dritten Album erweitert die Berliner Klangkünstlerin GOLDEN DISKÓ SHIP ihren zwischen Pop und Experiment verorteten Soundkosmos um eine neue ästhetische Komponente: BASS. „Imaginary Boys“ wurde folgerichtig von SCHNEIDER TM gemixt, RASHAD BECKER übernahm Mastering und Cut. 180gr-LP inkl. DL-Code / DL auf Karlrecords.

Gustafsson, Mats / Vogel, Alfred: Blow + Beat



Format: CD
Best-Nr.: BOOM0491
VÖ-Datum: 10.03.2017
Tarif: 13



CD 1: 1. Solid Electric Glitter/ 2. Our Thoughts Split/ 3. Clean My House/ 4. Hungry Hand Fading/ 5. Get Your Head Run Over Again/ 6. Make Your Soul At Home/ 7. Blow And Beat

File under: Jazz / Electronic

Vor 4 Jahren tauchte Mats Gustafsson in Bezaú auf, um mit Peter Evans und Augusti Fernandez zu musizieren. Vogel und Gustafsson verstanden sich auf Anhieb und verabredeten sich auf eine Session in absehbarer Zukunft. Als Gustafsson im August 2016 mit seiner Power-Freejazz-Punk Formation THE THING auf den Bezaú Beatz Halt machte, wurde das Vorhaben in die Tat umgesetzt. Archaisch, unverblümt kraftvoll und erstaunlich abwechslungsreich klingen die sieben Stücke auf BLOW + BEAT. Hier sind zwei Improvisateure am Werk, die im gemeinsamen Dialog zu einer Lyrik finden, die vor Spannung strotzt und sich final wunderbar tiefgründig erschließen lässt. Von abwechslungsreichen, teilweise nur 1 Minute dauernden Bögen bis zu einer 18-minütigen Improvisations-Symphonie glänzt das Werk durch seine Griffigkeit. Nie verliert man sich im Belanglosen: die zwei Musiker kommen klar und nachvollziehbar zum Punkt, und dieser befindet sich durchgehen tief unter der Oberfläche.

Jackson, Mahalia: Intégrale Vol. 15 - 1961 - Mahalia Sings Part 2



Format: CD
Best-Nr.: FA1325
VÖ-Datum: 24.02.2017
Tarif: 11



File under: World Music / USA / Gospel

Die vier Volumen von "Mahalia Jackson Sings", die Teil des kompletten Fremaux Katalogs sind, mit dem das Label das Werk Mahalia Jacksons würdigt, präsentieren eine außergewöhnliche Aufnahme und ein historisches Event. Sie beinhalten alle Songs, die von dem TV Sender TEC im Juni und Juli 1961 aufgenommen wurden. Die vier CDs, die man am besten zusammenhängend hören sollte, sind Ergebnis einer langen Recherche und hier erstmals auf CD zu hören. Sie sind ein herausragender Nachtrag zum reichhaltigen Erbe, das die größte Gospelsängerin des 20. Jahrhunderts hinterlassen hat.

Lya: Detalles que guardé



Format: CD
Best-Nr.: LYA2016
VÖ-Datum: 24.03.2017
Tarif: 12



CD 1: 1. Nómada/ 2. Detalles que guardé/ 3. Sólo pienso en ti/ 4. Sinceramente/ 5. Amor de rosa/ 6. Poder desnudar/ 7. Temblando/ 8. Poeta de la luz/ 9. Lágrimas de guerra y sal

File under: World Music / Spanien / Flamenco Fusion

Die andalusische Sängerin Lya präsentiert ihr neuestes Werk "Detalles que guardé" - ein wundervolles Album zwischen spanischer Musikästhetik und modernen Popklängen. Bis dato hat sie 3 Alben aufgenommen. Vor allem ihre letztes Album "Lo Siento" und dessen Auskopplung "Tu amor" fand große Anerkennung. Lya gewann wichtige Musikpreise (z.B. den Cadena Dial Award 2010) und ist zu einer hochgeschätzten Künstlerin in der spanischen Musikszene geworden - dank ihrer geschmeidigen Stimme und der schönen, eingängigen Songs, die auch auf ihrem neuen Album "Detalles que guardé" Ohren und Sinnen schmeicheln.

McMillan, Tim: Hiraeth



Format: CD
Best-Nr.: T30029
VÖ-Datum: 31.03.2017
Tarif: 11



CD 1: 1. Ecdysis/ 2. The Caravan/ 3. Sleep Walk/ 4. Owl Dance/ 5. Akureyri Wind Jam/ 6. SOL/ 7. Tamacun/ 8. Rolling Tide/ 9. S'Ivester Lullaby/ 10. Zimmer 82/ 11. Cloudy Skies/ 12. Zaxo

File under: Pop / Singer-Songwriter

Der Musikstil des aktuellen Albums „Hiraeth“ (VÖ 31.3.2017) orientiert sich an früheren Werken und Veröffentlichungen. Die lyrischen Inhalte bleiben dabei wie gewohnt rätselhaft und lassen Raum für Interpretation. Der Gesang (oftmals mehrstimmig) fügt sich weich in die gitarrenorientierten Klänge ein. Eine abwechslungsreiche musikalische Begleitung, ein knappes Dutzend Schwestern und Brüder im Geiste auf einschlägigem Instrumentarium bis hin zu Violine und Sitar, schafft ein sehr dynamisches Album, welches von akustischem Rock, über Sologitarre bis hin zu progressiver Kammer Musik reicht. Seine souveräne Virtuosität erlaubt ihm Erkundungsflüge von Jazz bis Folk, von Heavy Metal bis Flamenco. Bei Tim McMillan ist es schier unmöglich, beim ersten Durchlauf die Facetten und musikalischen Ebenen der Kompositionen auch nur zu erahnen. Denen jedoch, die bei der ersten Begegnung in abwehrende Ehrfurcht versinken, sei versichert: Aus dem Staunen wird sich schnell Begeisterung entwickeln.

Niescier/Jensson/McLemore: Broken Cycle



Format: CD
Best-Nr.: SSR734
VÖ-Datum: 24.03.2017
Tarif: 12



CD 1: 1. Fearless Lieder/ 2. Barbara-Lied/ 3. Dnour Og Yrrem/ 4. 3 for 1/ 5. Strand/ 6. Pffft!/ 7. Broken Cycle/ 8. Death of a Penguin

File under: Jazz / Allgemein

„Broken Cycle“ ist das Debüt-Album eines grandiosen Minimal Jazz Trios, bestehend aus der deutschen Saxophonistin Angelika Niescier, dem isländischen Gitarristen Hilmar Jensson und dem auf Island wohnenden amerikanischen Schlagzeuger Scott McLemore. „Broken Cycle“ präsentiert 8 introspektive Stücke voller Dynamik und Tiefe, zuweilen in komplizierten, ungeraden Taktarten, so dass die Stücke an die Darstellung unmöglicher Figuren von M. C. Escher erinnern könnten. Dem Album haftet etwas Experimentelles an, das ihm aber seine große Lebendigkeit verleiht. Wer es vermag, aufmerksam zuzuhören und sich auf das improvisatorische Geschehen einzulassen, entdeckt die große Schönheit des gebrochenen Kreises, den Angelika Niescier, Scott McLemore und Hilmar Jensson mit ihrem großartigen Debüt zeichnen. „Broken Cycle“ – ein exzellentes Minimal Jazz Album, dem hoffentlich noch viele folgen werden!

Pantasonics: Rayos y Centellas



Format: CD
Best-Nr.: SFDD17004
VÖ-Datum: 17.03.2017
Tarif: 12



CD 1: 1. Me Love You Long Time/ 2. Henkerstanz/ 3. Rambler/ 4. Deep in the Jungle/ 5. Rayos Y Centellas/ 6. La Pantera/ 7. Sound That Loves You/ 8. Dunkelblau/ 9. Ha Emek/ 10. Belly Dance Girl/ 11. Lovers Rock/ 12. Lions Den/ 13. Balkan Sour

File under: Rock / Ska

Ohne Aufwärmübungen rumpeln die PANTASONICS durch einen Genremix, der sich wie der Schilderwald in einem eigenwillig sortierten Plattenladen liest: von Balkan über Punk, Reggae, Dub, Swing und Funk bis hin zu Disco lassen die 6 erfahrenen Musiker das Akkordeon zirpen, die Hammondorgel fauchen, die Trompete trillern, die Saiten schnarren und die Becken blechern. Gesänglich klingt es dabei spanisch und hebräisch aus den Tiefen des Kellers bis hinauf ins Dachgeschoß der englischen Falsett-Stimme. Von lateinamerikanischem Reggae über orientalischen Punkrock mit weiblichem Backgroundchor bis hin zum synthieschwängerten Balkan-Techno-Karussell flattern dabei sicherlich die musikalischen Scheuklappen und es knirscht das Brett vorm Köpchen der Genre-Polizei. Gut, dass sich bei all dieser Vielfalt die Melodien ins Ohr wurmen, um zu bleiben!

Parra, Violeta: Serie de Oro - Grandes Exitos



Format: CD
Best-Nr.: 77782
VÖ-Datum: 09.03.2017
Tarif: 7



CD 1: 1. Casamiento de Negros/ 2. Arriba quemando el sol/ 3. El sacristan/ 4. Paloma ausente/ 5. Si la que amo tiene dueño/ 6. El hijo arrepentido/ 7. Que pena siente el alma/ 8. Manana me voy pal norte/ 9. La Juana Rosa/ 10. Ausencia/ 11. Por la ...

File under: World Music / Lateinamerika

Violeta Parra gehört zu den wichtigsten Folklore Künstlern Chiles. Die 1967 verstorbene Sängerin schuf die Basis für La Nueva Cancion Chilena und erneuerte damit die Folkloremusik Chiles. Auf der voliegenden CDsind einige ihrer wichtigsten Lieder wieder Casamiento de Negros, El sacristan, Paloma ausente, La Juana Rosa, Ausencia uvm. zu hören.

Zeitkratzer: Zeitkratzer Performs Songs From "Kraftwerk" And "Kraftwerk 2"



Format: LP
Best-Nr.: KR035
VÖ-Datum: 24.03.2017
Tarif: 20



CD 1: 1. Ruckzuck/ 2. Spule 4/ 3. Strom/ 4. Atem/ 5. Klingklang/ 6. Megaherz

File under: Jazz / Electronic

KARLRECORDS feiert seinen 10ten, ZEITKRATZER sogar ihren 20ten Geburtstag! Und die Party beginnt mit den überfälligen Neuinterpretationen früher Stücke der Elektronik-Pioniere KRAFTWERK. CD auf ZEITKRATZER PRODUCTIONS, 180gr LP auf KARLRECORDS. In seinem Jubiläumsjahr veröffentlicht das vielgepriesene Ensemble eine Reihe unterschiedlichster Alben, die in typischer ZEITKRATZER-Manier neues Terrain erschließen – das erste davon widmet sich KRAFTWERK und ihren krautesquen frühen LPs „Kraftwerk“ und „Kraftwerk 2“. Da KRAFTWERK diese Alben niemals neu aufgelegt haben, gaben ZEITKRATZER ihr Bestes einen ersten Teil der Stücke (die anderen folgen) zu covern ...Aufgenommen in Marseille im Mai 2016, offenbaren die sechs Tracks eine bukolische und sogar psychedelische Seite des Ensembles, das vor allem für seine interpretatorische und ästhetische Strenge geschätzt (oder gefürchtet) wird. Und dennoch besteht kein Zweifel, dass „Songs From The Albums „Kraftwerk“ And „Kraftwerk 2“ eine unverkennbare ZEITKRATZER-Einspielung im besten Sinne wurde!

Weitere Neuheiten:

Jazz / Allgemein

Best-Nr.: 9783944891477 **Hansen, Johanna und Ruby, Georg**
Tarif: 14_B Mein Schlafplatz, mein Sprachschatz - Ein
literarisches, musikalisches und bildnerisches Projekt



Pop / Latin

Best-Nr.: 04732397 **Sanz, Alejandro**
Tarif: 12 Sirope



Rock / Alternative

Best-Nr.: RON018 **Reuter, Markus featuring Sonar and Tobias Reber**
Tarif: 12 Failing For Ascension



Rock / Reggae

Best-Nr.: SFDD17009 **Unojah**
Tarif: 12 Colour to the people



World Music / Argentinien / Tango

Best-Nr.: 00828544 **Diverse**
Tarif: 9 Milongas..Pa` Sacarle Viruta



World Music / Brasilien

Best-Nr.: 00495236 **Elias, Eliane**
Tarif: 11 Eliane Elias Sings Jobim



World Music / Mittelamerika / Mexiko

Best-Nr.: 04741575 **Solis, Marco Antonio**
Tarif: 13 Por Amor A Morelia Michoacan (Cd+Dvd)



World Music / Spanien / Flamenco


Best-Nr.: 00528422 **De Lucia, Paco**
Tarif: 11 Antologia Vol. 1





Top 10:


Best-Nr.:	EM0171	Garcia Fons, Renaud	
Tarif:	12	La Vie Devant Soi	3 521383 437872
Best-Nr.:	BAY013	Diverse	
Tarif:	GM01	Obacht! Musik aus Bayern Vol. 4 - The New Pauer Generation	4 250095 820137
Best-Nr.:	GMC072	Larsen, Gjermund Trio	
Tarif:	GM01	Salmeklang	4 250095 800726
Best-Nr.:	OZ066CD	Roggen, Live Maria & Lien, Helge	
Tarif:	12	You	4 038952 000669
Best-Nr.:	EM0151	Garcia Fons, Renaud & Dorantes	
Tarif:	12	Paseo a Dos	3 521383 433706
Best-Nr.:	DGM0501	King Crimson	
Tarif:	25	In the Court of the Crimson King	0 633367 050120
Best-Nr.:	KCLP1	King Crimson	
Tarif:	31	In the Court of the Crimson King (LP)	0 633367 911117
Best-Nr.:	CHIRE005	Micko, Reinhard Quartet	
Tarif:	12	Coming Home	9 120018 869879
Best-Nr.:	JADAVI1	Tabatabai, Jasmin & David Klein Quintett	
Tarif:	12	Was sagt man zu den Menschen, wenn man traurig ist?	4 250095 882234
Best-Nr.:	KCSP8	King Crimson	
Tarif:	43	Discipline (CD/DVD-Audio)	0 633367 400826


Presse:


Dr. Will Addicted to Trouble	Radio: Radio Weser TV (Airplay)	 4 260035 540919
--	---------------------------------	--

Dry Dudes Fairytale	Radio: Deutschlandradio Kultur (Airplay)	 4 260433 512716
-------------------------------	--	--


El Zitheracchi elZessions Vol. 1	internet: www.sound-and-image.de (Rezension) Presse: Nürnberger Nachrichten (Rezension), Ohrenschmauch (Rezension) Radio: Deutschlandradio Kultur (Airplay), HR 2 (Airplay), Radio Dreyeckland (Airplay), Radio Lora (Airplay)	 4 250095 882449
--	--	--


Espoo Big Band Lauma	Presse: image Hifi (Rezension)	 4 250095 800719
--------------------------------	--------------------------------	--


Garcia Fons, Renaud La Vie Devant Soi	Radio: HR 2 (CD-Tipp)	 3 521383 437872
---	-----------------------	--


Karlsson, Daniel Trio Ding Dong	Internet: Digitale Jazz-Zeitung (Rezension)	 7 350045 750433
---	---	--

Larsen, Gjermund Trio Salmeklang	Internet: Cinesoundz (Rezension), kulturkomplott.de (Rezension), www.sound-and-image.de (Rezension) Presse: Audio (Rezension), Ohrenschmauch (Rezension) Radio: Deutschlandradio Kultur (Airplay), Global Village (Airplay), Globalwize Programm (Airplay), HR 2 (Airplay), Radio Dreyeckland (Airplay), Radio Lora (Airplay)	 4 250095 800726
--	---	--

Lovlid, Unni Hymn	Internet: www.sound-and-image.de (Rezension) Presse: Ohrenschmauch (Rezension)	 7 033662 073153
-----------------------------	--	--

Magnanimus Trio No Time	Internet: www.sound-and-image.de (Rezension)	 5 200306 091053
-----------------------------------	---	--

Mendes, Maria Innocentia	Presse: Ohrenschmauch (Rezension) Radio: Deutschlandradio Kultur (Airplay), Radio Corax (Airplay), Radio Lora (Airplay)	 8 712488 013749
------------------------------------	---	--

Micko, Reinhard Quartet Coming Home	Presse: Stereoplay (Rezension)	 9 120018 869879
---	--------------------------------	--

Muguruza, Fermin & Chalart58 Black is beltza. ASM Sessions - Irun Lion Zi	Radio: Deutschlandradio Kultur (Airplay), Globalwize Programm (Airplay), M94,5 (Airplay), Radio Antenne Münster (Airplay), Radio FSK 93.0 (Airplay)	 8 435307 600950
NYConnection Urban Griot	Internet: Cinesoundz (Rezension)	 4 038952 000676
Pollina, Pippo Il sole che verrà	Radio: Radio Corax (Airplay)	 4 260075 861340
Pollina, Pippo Il sole che verrà	Radio: Bayern 2 (Airplay)	 4 260075 861357
Rabade, Abe Once	Radio: NDR Info (Airplay)	 8 428353 785610
Rampal, Marion Main Blue	Radio: HR 2 (Airplay), Mdr Figaro (Airplay), Radio Lora (Airplay), RBB Kulturradio (Airplay)	 3 521383 437865
Sanz, Albert Mediterranies	Internet: Cinesoundz (Rezension) Presse: Ohrenschmauch (Rezension) Radio: Deutschlandradio Kultur (Airplay), NDR Info (Airplay), Radio Lora (Airplay)	 8 428353 785818
Seydu Sadaka (The Gift)	Internet: www.sound-and-image.de (Rezension) Presse: Ohrenschmauch (Rezension), Rhein-Zeitung (Rezension) Radio: Radio Lora (Airplay), Uniradio (Airplay), WDR 3: Jazz & World (Airplay)	 0 804071 011657
Souza, Carmen Creology	Radio: Radio Weser TV (Airplay)	 4 250095 800740
Sultanov, Rain Inspired by Nature-Seven Sounds of Azerba	Internet: Cinesoundz (Rezension)	 4 038952 000683
Sväng Hauptbahnhof	Internet: www.sound-and-image.de (Rezension) Presse: Kieler Nachrichten (Rezension), Ohrenschmauch (Rezension) Radio: Radio Corax (Airplay), RBB Kulturradio (Airplay)	 4 250095 800733
WARSAW VILLAGE BAND Sun Celebration	Radio: Deutschlandradio Kultur (Airplay), Global Village (Airplay), HR 2 (Airplay), NDR Info (Airplay), Radio Corax (Airplay)	 4 006180 433528

Konzerte:

Branko Galoic [31.03.2017] Kehl (DE), Stadthalle - [01.04.2017] Wolfach (DE), Klausenbauernhof - [02.04.2017] Passau (DE), Café Museum - [03.04.2017] Salzburg (AT), Fridrich - [04.04.2017] Freistadt (AT), Local-Bühne - [05.04.2017] Wien (AT), Sargfabrik

Branko Galoic & Skakavac Orkestar: Angel Song



Doctor Krapula [16.05.2017] Ilmenau - Iswi Festival - [17.05.2017] Köln - Sonic Ballroom - [18.05.2017] Aachen - Musikbunker - [19.05.2017] Hamburg - Honigfabrik - [20.05.2017] Rostock - Z-Bau - [21.05.2017] Hannover - MASALA Weltbeat Festival - [24.05.2017] Bielefeld - Forum - [25.05.2017] Wendland - Villa Wendland (KLP) - [26.05.2017] Lübeck - Treibsand - [27.05.2017] Kiel - Campus Festival - [30.05.2017] Frankfurt - Das Bett - [31.05.2017] München - Ampere - [01.06.2017] Coburg - Sonderbar - [03.06.2017] Ellerdorf - Wilwarin Festival - [04.06.2017] Groningen(NL) - SKa Fest - [06.06.2017] Stuttgart - Laboratorium - [08.06.2017] Berlin - Lido - [10.06.2017] Annaberg-Buchholz - Alte Brauerei - [11.06.2017] Halle - Peißnitzhaus Festival - [13.06.2017] Bremen - Lagerhaus - [14.06.2017] Göttingen - Musa - [15.06.2017] Bochum - Bahnhof Langendreer - [17.06.2017] Krefeld - Schaephuysen Heimspiel - [20.06.2017] Wiesbaden - Schlachthof - [21.06.2017] Karlsruhe - Tollhaus - [22.06.2017] Augsburg - Ballonfabrik - [23.06.2017] Bozen(IT) - Prati del Talvera

Doctor Krapula: Animal



Fei Scho [11.03.2017] Treuchtlingen - [01.04.2017] Sonthofen - [08.04.2017] München - [19.05.2017] Ingolstadt - [23.06.2017] Bamberg - [08.07.2017] Hochzeit - [09.07.2017] Tutzing - [21.10.2017] Memmingen - [02.12.2017] Passau - [14.04.2018] Freising

Fei Scho: Aussegrasn



Garcia Fons, Renaud [16.03.2017] Freiburg, Jazzkongress - [29.03.2017] Osnabruck - Germany - [30.03.2017] Bremen, Sendesaal Bremen - [31.03.2017] Dinslakeb, Jazzinitiative - [31.03.2017] Dinslaken - Germany - [06.05.2017] Bad Essen, privates Konzerthaus Musikschule - [25.08.2017] Voerde, Sommerton Festival - [25.08.2017] World Music Festival - Voerde - Germany

Garcia Fons, Renaud: La Vie Devant Soi



Geri, Maurizio [22.07.2017] Naumburg (DE), Naumberger Nächte

Geri, Maurizio Swingtet: Swing a Sud



Groupa [10.03.2017] Schlüchtern (KuKi) - [11.03.2017] Kappeln (Kirche Ellenberg, folkclub Ostangeln)

Groupa: Kind of folk, VOL.1 - Sweden



Hollstein, Sandra [16.03.2017] Göttingen, Apex

Hollstein, Sandra: Different Stories



Iven, Miguel [22.04.2017] Duo mit Rafael Rodríguez "El Cabeza"(Sevilla) im Tresor
Vinum, München/Pullach

Iven, Miguel: Flamenco Entre Amigos



Kelemen, Joseph [02.07.2017] Klosterkirche Grauhof (b. Goslar) - [29.07.2017] Basilika
Weingarten

Kelemann, Joseph: Süddeutsche Orgelmeister Vol. 5 - Hans Leo Hassler



Klezmatics, The [11.03.2017] Karlsruhe (D) - Kulturzentrum Tollhaus - [12.03.2017]
Fürth (D) - Internationales Klezmer Festival Fürth - [13.03.2017]
Vienna (A) - Akkordeon Festival, Theater Akzent

Klezmatics, The: Live At Town Hall



Laloy, Didier [11.03.2017] WIEN (A), Konzerthaus

Laloy, Didier: Noir's



Mi Solar [27.05.2017] Berlin - [02.06.2017] Berlin - [10.06.2017] Perleberg -
[11.06.2017] Berlin – Neukölln - [20.07.2017] Trassenheide -
[11.08.2017] Neustadt - [26.08.2017] Braunlage - [01.09.2017]
Nordhausen - [21.10.2017] Jameln

Mi Solar: Tiempo Libre



Oum [07.04.2017] Wien, Konzerthaus - [25.04.2017] Allensbach,
Gnadenkirche - [26.04.2017] Kassel, Weltmusikfestival - [27.04.2017]
Hamburg, Markthalle - [28.04.2017] Halle, Women in Jazz

Oum: Zarabi (180 Gramm Vinyl)



Pancur, Andrea [11.03.2017] Oberaudorf - [17.03.2017] Holzkirchen - [28.11.2018]
Puchheim - [29.11.2018] Veranstaltungszentrum k1

Pancur, Andrea: Alpen Klezmer - Zum Meer



Riserva Moac [12.04.2017] Rostock, Germany, Peter-Weiss-Haus - [13.04.2017]
Berlin, Germany, Yaam - [15.04.2017] Amsterdam, The Netherlands,
Mezrab - [26.04.2017] Jena, Germany, Kirchentag auf dem Weg

Riserva Moac: Babilonia



Souza, Carmen [05.05.2017] Stuttgart - [06.05.2017] Bielefeld - [07.05.2017] Bremen -
[08.05.2017] Freiburg - [10.05.2017] Göttingen - [11.05.2017]
Frankfurt - [12.05.2017] Lauenau - [20.01.2018] Ravensburg

Souza, Carmen: Creology



Sväng [17.03.2017] Bremen, Sendesaal Bremen - [18.03.2017] Minden, BÜZ
- [13.05.2017] Mödling (AT), Vereinsbühne Mayer - [12.08.2017]
Schleswig-Holstein Musikfestival - [17.08.2017] Wien (AT), Theater
am Spittelberg - [18.08.2017] Villach (AT), Carinthischer Sommer

Sväng: Hauptbahnhof



Tabatabai, Jasmin [18.03.2017] Bad Elster - König Albert Theater - [01.04.2017] St.
Ingbert, Int. Jazzfestival St. Ingbert - [06.05.2017] Freyburg -
Rotkäppchen Sektkellerei - [12.05.2017] Bonn, Jazzfest Bonn -
[19.05.2017] Lörrach - Burghof - [25.05.2017] Berlin, Heimathafen
Neukölln - [24.06.2017] Ahrenshoop, Ahrenshooper Jazzfest -
[21.10.2017] Taufkirchen - Kulturzentrum

Tabatabai, Jasmin & David Klein Quintett: Was sagt man zu den Menschen, wenn r



Tesi, Riccardo [23.03.2017] Karlsruhe (DE), Tollhaus BELLA CIAO - [24.03.2017]
Hannover (DE), Pavillon BELLA CIAO - [25.03.2017] Kitzbühel (AT),
K3 KitzKongress BELLA CIAO - [26.03.2017] Wien (AT),
Akkordeonfestival/Metropol BELLA CIAO - [30.06.2017] Sissach (CH),
Jazz uf em Strich (Banditaliana) - [12.08.2017] Oberdrauburg (AT),
Burgruine Hogenstein (Tesi-Geri-Mirabassi) - [10.11.2017] Langenau
(DE), Pflegehof - [11.11.2017] Saarbrücken (DE), Breite 63

Tesi, Riccardo / Galeazzi, Lucilla / Ledda, Elena: Bellacio

